

Comment bien préparer une défense de mémoire à la FOPES ?

Le mémoire couronne une année (ou plus) d'efforts de recherche. Il est normal que la défense, ultime étape, suscite quelques angoisses. Voici quelques conseils pour aborder cette épreuve le plus sereinement possible... et la réussir !

1. Objectifs



Au moment de la défense, la partie la plus importante du travail a déjà été faite. Vous avez donc tous les éléments en main pour bien préparer cette épreuve.

La défense d'un mémoire a pour objectif de **mettre en valeur le travail écrit** et de démontrer la capacité de celui-celle qui l'a produit à **en débattre sur des bases scientifiques**. Du point de vue académique, la défense est donc un moment d'évaluation et sa qualité intervient dans la note finale.

Au moment de la défense, le mémoire a été lu (parfois plusieurs fois) par les membres de la commission. Votre objectif sera dès lors de leur démontrer votre maîtrise de ce travail scientifique et de ses résultats **en allant à l'essentiel**.

Le débat est une occasion de mettre encore une fois en avant la qualité et l'originalité du travail effectué, sa contribution à une question, mais vous ne devez pas hésiter non plus à montrer que vous avez mis en doute des savoirs établis, tant théoriques qu'empiriques.

2. Durée



- Globalement : **entre 40 minutes et 1 heure**.
- Timing détaillé :
 - un exposé : **15 minutes** maximum
 - un débat avec les membres de la commission : **20 à 25 minutes**
 - une délibération à huis clos entre les membres de la commission, suivi de l'annonce publique de la réussite du mémoire.

3. Déroulement



1. Exposé

La défense d'un mémoire qui comporte une partie empirique consiste à

- Rappeler la **question** de recherche et les **hypothèses** ;
- Exposer brièvement le **cadre théorique** en explicitant le choix des auteurs pris pour référence et les concepts utilisés (en en donnant une définition la plus rigoureuse possible) ;
- Présenter brièvement les **démarches méthodologiques** qui ont été utilisées dans l'observation empirique ;
- Donner les **principaux résultats** de la recherche en montrant leur **originalité**, leur intérêt ou portée par rapport aux questions posées, de même que leurs **limites** ;
- Énoncer les **retombées pour l'action** de la recherche menée

Lorsque le mémoire consiste en une contribution théorique ou une revue de la littérature,

- Rappeler la **question centrale posée et les hypothèses** ;
- Exposer brièvement le **cadre théorique** en explicitant le choix des auteurs pris pour référence et les concepts utilisés (en en donnant une définition la plus rigoureuse possible) ;
- Préciser la **démarche de mise en œuvre** de l'analyse ;
- Donner les **principales conclusions de l'analyse** en montrant leur **originalité**, leur intérêt ou portée par rapport aux questions posées, de même que leurs **limites** ;
- Énoncer les **retombées pour l'action** de l'analyse

Il n'est pas obligatoire de présenter ces éléments dans l'ordre ni de suivre le plan du mémoire, mais l'assistance doit pouvoir, en 15 minutes, **saisir le cheminement de la pensée** (faites comme si vous racontiez une histoire) depuis les questions que vous vous êtes posées et les outils scientifiques que vous avez mobilisés jusqu'à la mise en évidence de votre propre contribution au sujet.

Pour les mémoires traitant de zones géographiques particulières, ou encore dans le cas de terrains

problématiques (difficulté d'accéder aux données, quasi-absence d'études faites sur un sujet, etc.), il est justifié que soit proposée une contextualisation du sujet ou que soient précisées les conditions particulières dans lesquelles vous avez enquêté.

2. Débat

Le débat est un moment important où vous pourrez débattre avec des spécialistes qui sont intéressé·e·s par le même sujet que vous. Il commence par un **tour de table** des membres de la commission d'accompagnement, qui énoncent leurs remarques puis leurs questions. Interviennent généralement d'abord la personne extérieure extérieure, puis l'accompagnateur·trice Fopes, puis votre directeur·trice. Le débat peut être le moment pour la commission d'émettre ses critiques : soit parce que certaines recommandations n'ont pas été suivies, soit parce des choix (théoriques, méthodologiques) ont été faits – en accord avec la commission –, mais que cette dernière veut tester votre capacité à les défendre.

Durant le débat, vous **répondrez aux questions** posées par la commission en vous basant sur votre travail : vous devez démontrer votre capacité à vous appuyer sur vos connaissances et non sur vos impressions.

4. Préparation : contenu

Commencez par vous dire que la commission est composée de personnes bienveillantes qui ont vu et apprécié vos efforts pour arriver à la défense. Elles veulent vous entendre sur ce que vous savez, et sur votre maîtrise de la question traitée. À ce stade, la commission ne cherche pas à pointer vos erreurs : en principe, elle vous les a déjà signalées pendant les réunions de commission.

1. Exposé

Par conséquent, posez-vous les questions suivantes « **qu'ai-je appris ?** » et « **qu'ai-je envie de transmettre aux membres de ma commission ?** » Vous disposez d'un temps limité, éliminez donc



l'accessoire, ce que tout le monde sait déjà ou peut lire ailleurs, pour **vous concentrer sur les (quelques) éléments nouveaux** que vous avez obtenus grâce à votre recherche.

Les différents **points de l'exposé seront annoncés** au début de la défense. Vous veillerez à la clarté de l'exposé et de vos réponses et à la précision dans l'énoncé des résultats.

2. Débat

Pour préparer votre débat, posez-vous la question de **ce que vous feriez autrement si vous deviez refaire une recherche**, réfléchissez à quels aspects vous amélioreriez (sans diminuer votre mérite !). Devancez les questions de la commission en identifiant les limites de vos résultats, les limites de votre échantillon ou terrain d'enquête, les possibles contradictions avec certains auteurs. **Prévoyez les critiques** que l'on pourrait faire sur votre interprétation. Devancez les questions de la commission en identifiant les limites de vos résultats, les limites de votre échantillon ou terrain d'enquête, les possibles contradictions avec certains auteurs. Prévoyez les critiques que l'on pourrait faire sur votre interprétation.

La particularité de la FOPES réside dans le fait qu'il vous est demandé de traiter une question émanant d'un terrain professionnel ou social ou militant. Des questions seront sans doute posées sur les **applications concrètes** de la réflexion menée et sur les prolongements auxquels le mémoire pourrait donner lieu.

D'une manière générale, au moment de la défense, donnez-vous un bref temps de réflexion après chaque question qui vous est posée (voir aussi le point 6).

5. Préparation : dispositifs, matériel



1. Exposé

Préparez vos notes, réduisez-les au **minimum**, par exemple sur une feuille écrite en grand où vous pouvez en un coup d'oeil voir où vous en êtes dans votre exposé. Il est recommandé de ne pas lire son texte pendant la défense, mais bien d'avoir sous les yeux une fiche reprenant les principaux points à développer.

L'utilisation d'un **support technologique** servant la clarté du propos est possible si vous jugez que cela apporte un supplément d'intérêt. Un powerpoint bien fait permet en principe de se rappeler de tous les éléments qu'on souhaite développer, mais cela peut nuire aussi à votre contact avec votre auditoire. Les diapos ne doivent pas être surchargées : pas de longues phrases, évitez les citations complètes. Assurez-vous de la disponibilité d'un vidéoprojecteur dans la salle où vous défendrez votre mémoire. Il est également prudent de venir avec votre propre PC ou de prendre bien à temps les dispositions utiles pour en disposer, pour l'installer et le tester sur place.

Répétez votre exposé auprès d'amis, à voix haute, en articulant, et demandez-leur de signaler les passages flous, peu clairs, mal formulés. Minutez-vous (15 minutes grand maximum).

Un exposé est d'autant plus facile à suivre que l'on sent que le sujet vous a passionné : tâchez de **transmettre votre intérêt** également à travers votre posture, votre gestuelle, les mots choisis.

2. Débat

Munissez-vous de **feuilles vierges** : les questions que l'on vous pose notées à travers quelques mots clés à gauche, des éléments de réponse à travers quelques mots-clés à droite, par exemple.

Enfin, **repérez la salle** où vous allez défendre au préalable et pensez à prendre une **bouteille d'eau**. Rien de pire que de parler avec la gorge sèche.

6. Que faire si... ?

(Quelques conseils)



1. Exposé

- Si vous vous rendez compte lors de la préparation de votre exposé que des **erreurs majeures** (= qui entravent la compréhension) se sont glissées dans votre texte, envoyez un errata aux membres de la commission avant la défense. Si vous constatez des erreurs d'interprétation, glissez votre rectification dans la présentation orale de la façon la plus élégante possible.
- Si le **temps manque** pour tout dire pendant l'exposé, dites que vous pourrez revenir sur telle ou telle question au moment du débat et préparez la réponse.

2. Débat

- Si la **question** que l'on vous pose est **vaste** et/ou que votre réponse est longue, dites que vous avez plusieurs points à apporter et énoncez-les avant de développer : montrer que vous savez garder un cap sans rien oublier.
- Si vous **ne savez pas répondre** à une question, assurez-vous d'abord de l'avoir bien comprise en la reformulant à voix haute avec vos mots. Ne vous avouez jamais vaincu·e : il se peut que la question ne porte pas sur votre terrain, que vous n'aviez pas l'ambition de répondre à cette question-là dans votre mémoire. Démontrez qu'en revanche vous avez répondu à telle autre question qui lui est proche, étudié tel autre facteur/critère proche de l'objet de la question, etc. La question posée peut parfois rejoindre les pistes de recherche que vous avez identifiées en conclusion : signalez-le.
- Évitez dans tous les cas de montrer que vous trouvez une **question déplacée**. Le secret d'une défense bien réussie réside aussi en partie dans le ton que vous adoptez et dans votre façon de répondre : vous connaissez votre sujet et démontrez une certaine assurance dans les réponses, mais vous êtes également capable d'entendre les défauts de votre travail. Essayez de trouver en

quoi vous trouvez la critique (partiellement, totalement) justifiée, et argumentez. Démontrez que vous assumez vos choix (liés à une théorie, à une méthode d'enquête, à une difficulté surgie sur votre terrain) et les défauts liés à ces choix (en en prenant conscience avant la défense !) et que vous savez vous justifier.

Bonne réussite !

Ce document a été réalisé sur base d'un document réalisé par Florence Degavre, professeure à la FOPES